

BIBLIOTHEQUE LA ROCHE DE GLUN

Lettre d'information

Février 2022



RENDEZ-VOUS SAMEDI 12 FÉVRIER POUR FAIRE UNE PARTIE !

9 H 30 À 11 H 30

Pour commencer les vacances, la bibliothèque vous propose de jouer !

Dans la salle des gardes et à tous les étages de la Tour... de nombreux jeux de société et jeux en bois géants seront accessibles gratuitement. Les bibliothécaires seront heureux de vous faire découvrir leurs jeux favoris.

Outre une occasion supplémentaire de réunir les générations, le jeu permet aussi l'acquisition ou la consolidation de multiples compétences par les enfants : "l'enfant ne joue pas pour apprendre, il apprend parce qu'il joue" (reportage Doctissimo)

Alors, samedi matin... enfants et adultes, venez faire une partie !



C'est le dernier week-end pour profiter d'une escapade au **Japon** en quelques minutes, avec l'exposition photographique de Thomas Voge dans la salle des Gardes (jusqu'au 15 février inclus).

*Pendant les vacances scolaires,
la bibliothèque est ouverte le mardi,
de 17 h à 18 h 30*





10ème édition !

Comment ça marche ?

Chaque lecteur donne son avis sur le(s) livre(s) de la sélection qu'il a lu(s). Tous les avis comptent. Le vote est anonyme. Il se fait soit sur le marque-page mis à disposition, soit sur le site de la médiathèque.

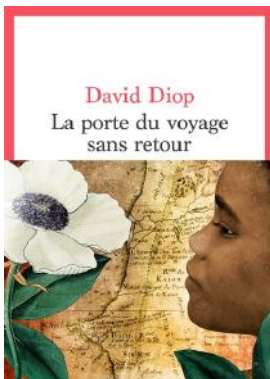
POUR VOUS PRÉSENTER LES OUVRAGES DE LA SÉLECTION, LES BIBLIOTHÉCAIRES VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS

Apéritif littéraire

VENDREDI 6 MAI À 18 H
SALLE DES GARDES



« *La porte du voyage sans retour* » / David Diop, est le surnom donné à l'île de Gorée, d'où sont partis des millions d'Africains au temps de la traite des Noirs. C'est dans ce qui est en 1750 une concession française qu'un jeune homme débarque, venu au Sénégal pour étudier la flore locale. Botaniste, il caresse le rêve d'établir une encyclopédie universelle du vivant, en un siècle où l'heure est aux Lumières.



Lorsqu'il a vent de l'histoire d'une jeune Africaine promise à l'esclavage et qui serait parvenue à s'évader, trouvant refuge quelque part aux confins de la terre sénégalaise, son voyage et son destin basculent dans la quête obstinée de cette femme perdue qui a laissé derrière elle mille pistes et autant de légendes. S'inspirant de la figure de Michel Adanson, naturaliste français (1727-1806), David Diop signe un roman éblouissant, évocation puissante d'un royaume où la parole est reine, odyssée bouleversante de deux êtres qui ne cessent de se rejoindre, de s'aimer et de se perdre, transmission d'un héritage d'un père à sa fille, destinataire ultime des carnets qui relatent ce voyage caché.



Blizzard
Marie
Vingtras

Blizzard / Marie Vingtras

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite. Premier roman. @Electre 2021

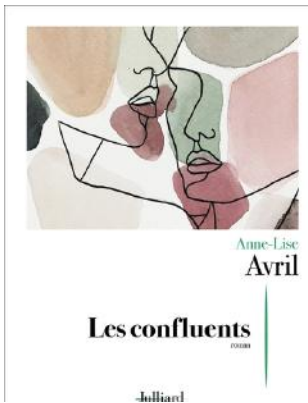


« C'est bien une idée de même ça, s'inquiéter de briser le cœur de quelqu'un. »

Éditions de l'Olivier



Les confluent / Anne Lise Avril. Tels deux cours d'eau donnant naissance à un fleuve, un confluent est un point de rencontre entre deux êtres qui se trouvent, s'attachent et apprennent à s'aimer. Porté par une écriture d'une poésie rare, ce premier roman est à la fois une ode à la nature et un appel au réveil des consciences. Liouba est une jeune journaliste qui parcourt le monde à la recherche de reportages sur le changement climatique.



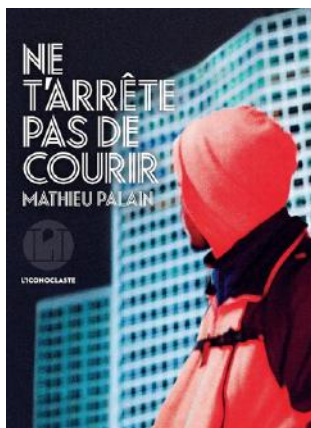
En Jordanie, elle croise la route de Talal, un photographe qui suit les populations réfugiées. Entre eux, une amitié se noue qui se transforme vite en attirance. D'année en année, le destin ne cessera de les ramener l'un vers l'autre, puis de les séparer, au gré de rencontres d'hommes et de femmes engagés pour la sauvegarde de la planète, et de passages par des théâtres de guerre où triomphe la barbarie. Liouba et Talal accepteront-ils de poser enfin leurs bagages dans un même lieu ? Ce premier roman, grave et mélancolique, a pour fil conducteur l'amour lancinant entre deux êtres que les enjeux du monde contemporain éloignent, déchirent et réunissent tour à tour. Avec cet éloge de la lenteur et du regard, Anne-Lise Avril donne à la nature une place de personnage à part entière, et au fragile équilibre des écosystèmes la valeur d'un trésor à reconquérir.



Furies / Julie Ruocco

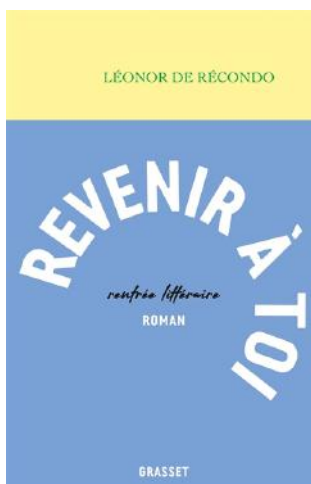
Les destins d'une jeune archéologue, dévoyée en trafiquante d'antiquités, et d'un pompier syrien, devenu fossoyeur, se heurtent à l'expérience de la guerre. Entre ce qu'elle déterre et ce qu'il ensevelit, il y a l'histoire d'un peuple qui se lève et qui a cru dans sa révolution.

Variation contemporaine des "Oresties", un premier roman au verbe poétique et puissant, qui aborde avec intelligence les désenchantements de l'histoire et "le courage des renaissances". Un hommage salubre aux femmes qui ont fait les révolutions arabes.



Ne t'arrête pas de courir / Mathieu Pallain

Pendant deux ans, tous les mercredis, le journaliste et écrivain rend visite à Toumany Coulibaly, champion de France de 400 mètres et braqueur. Au fil des parloirs, tandis qu'une amitié se noue, il tente de percer l'énigme de ce jeune homme, champion le jour et voyou la nuit.



Revenir à toi / Léonor de Récondo

Lorsqu'elle reçoit un message lui annonçant qu'on a retrouvé sa mère, disparue trente ans plus tôt, Magdalena n'hésite pas. Elle prend la route pour le Sud-Ouest, vers la maison éclusière dont on lui a donné l'adresse, en bordure de canal. Comédienne réputée, elle a vécu toutes ces années sans rien savoir d'Apollonia. Magdalena a incarné des personnages afin de ne pas sombrer, de survivre à l'absence. Dès lors que les retrouvailles avec sa mère approchent, elle est à nu, dépouillée, ouverte à tous les possibles. Revenir à toi, c'est son voyage vers Apollonia. Un voyage intérieur aussi, vers son enfance, son père, ses grands-parents, ses amours. Un voyage charnel, parenthèse furtive et tendre avec un jeune homme de la région. Lentement se dévoile un secret ancien et douloureux, une omission tacitement transmise.



"La bonne chance / Rosa Montero

La joie est une habitude." Qu'est-ce qui pousse un homme à descendre d'un train à l'improviste et à se cacher dans un village perdu ? Il veut recommencer sa vie ou en finir ? Il fuit quelqu'un, ou quelque chose, peut-être lui-même ? Le destin l'a conduit jusqu'à Pozonegro, un ancien centre minier désormais à l'agonie. Devant chez lui passent des trains qui peuvent être son salut ou sa perte, tandis que ceux qui le cherchent sont à l'affût. La chute semble se rapprocher... Mais dans ce lieu maudit cet homme fait, aussi, la connaissance de gens comme la lumineuse, généreuse Raluca, un peu cinglée peut-être, qui peint des chevaux et a un secret.

Ici, tout le monde a un secret, certains plus obscurs et dangereux que d'autres, quelques-uns ridicules. Parce que la vie est aussi une comédie. Et certains font semblant d'être ce qu'ils ne sont pas, ou cachent leurs véritables intentions. C'est le grand jeu des mensonges. Une intrigue ensorcelante, d'une précision d'horloge, dévoile peu à peu le mystère de cet homme et, ce faisant, nous montre une radiographie des désirs humains : la peur et le calme, la culpabilité et la rédemption, la haine et la passion. Ce roman parle du Bien et du Mal et de la façon dont, malgré tout, le Bien l'emporte. C'est une histoire d'amour, tendre et fébrile, mais aussi d'amour de la vie. Parce que, après chaque défaite, il peut y avoir toujours un nouveau début, et parce que la chance n'est bonne que si nous le décidons ainsi.



Soleil amer / Lilia Hassaine

Algérie, fin des années 1950. Naja élève seule ses trois filles car Saïd, son époux, travaille dans les usines Renault de Boulogne-Billancourt. Elles le rejoignent et s'installent dans une HLM.

Naja tombe enceinte. Le couple propose à Kader, le frère de Saïd, marié à une Française d'adopter l'enfant. Naja accouche de faux jumeaux et décide finalement de garder le plus fragile des garçons.

Pour découvrir ces 8 ouvrages en vidéo, c'est ici



**Clôture du vote
le 1er décembre 2022
Matériel de vote à disposition
à la bibliothèque,
ou [vote en ligne](#)**

[En savoir plus sur le site de la Médiathèque Saint-Vallier ici.](#)

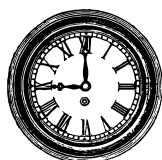
Horaires de la bibliothèque

Mardi 16 h à 18 h

Mercredi 9 h à 12 h

Vendredi 16 h 30 à 18 h

Samedi : 9 h 30 à 11 h 30



Vacances scolaires : Mardi de 17 h à 18h30

Fermeture jours fériés et vacances de Noël

bibliotheque@larochedeglun.fr - Tel 04.75.84.83.08